



ÉDUCATION
LOISIRS ET CULTURE

8 | **École Saint-Geneviève**, classes préparatoires et internat, 78000 Versailles
Sainte-Genevieve School and boarding rooms

10 | **Groupe scolaire Sophie Barat**, 92290 Chatenay Malabry
Sophie Barat School complex

12 | **Lycée Saint-Michel des Batignolles**, extension, 75018 Paris
Lycee Saint-Michel des Batignolles, extension

18 | **Salles de spectacles**, Groupe scolaire privé Fénelon Sainte-Marie, 75008 Paris
Conference room, Fenelon Sainte-Marie School complex

20 | **Collège Pierre de Coubertin**, extension, 78460 Chevreuse
Secondary school Pierre de Coubertin, extension

22 | **Collège Arthur Rimbaud**, 59650 Villeneuve d'Ascq
Secondary school Arthur Rimbaud

28 | **Lycée et Collège privés Charles Péguy**, extension, 75011 Paris
Secondary school and lycee Charles Péguy, extension

34 | **Théâtre Le Silo**, 41800 Montoire
Theatre « The Silo »

36 | **École Polytechnique**, laboratoire informatique, 91120 Palaiseau
Ecole Polytechnique, the computer research laboratories

38 | **École primaire**, 27120 Houlbec-Cocherel
Primary School

40 | **Centre de loisirs - Gymnase**, 91120 Palaiseau
Leisure Center - Gymnasium

42 | **Restaurant Universitaire « Les Vergers »**, 93430 Villetaneuse
Les Vergers' University Restaurant

44 | **Salle du Nouveau siècle**, Orchestre National de Lille, 59000 Lille
Lille National Orchestra Concert Hall

46 | **Le Théâtre Mobile**, Compagnie du hasard, 41120 Feings
The Mobile Theatre

50 | **Lycée de Cesson**, 77240 Vert Saint-Denis
Lycee Cesson

54 | **Centre de Rencontres Internationales**, restructuration, 75016 Paris
International meeting centre, regeneration

Lorsque l'atelier ED a été créé en 1970, l'architecture était en pleine mutation ; la préfabrication lourde et la normalisation faisaient place aux systèmes constructifs, à la combinatoire et aux espaces polyvalents. A cet égard, les premiers bâtiments réalisés par ED dans le domaine scolaire, des loisirs et de la culture ont été exemplaires.

Le système ED KIT (1971), qui a donné lieu à la réalisation de 300 clubs de jeunes, auto-construits, permettait une infinité de formes et de dimensions grâce à un système constructif ouvert et léger.

L'école du Clos de l'Arche (1978) à Marne-La-Vallée offrait de grands espaces polyvalents et modulables.

A partir des années 80, les programmes ont été plus figés, et il a été à nouveau envisagé de revenir à des espaces plus définis et à des usages spécifiques.

Le Théâtre Mobile (1991) est une expérience qui s'apparente à la fois à la période de conception de systèmes (le théâtre a été monté et démonté plus de 100 fois depuis sa création), et aussi à celle de l'adaptation à un usage précis. Il s'agit d'un théâtre à l'italienne de 400 places confortables, monté et démonté en quelques heures.

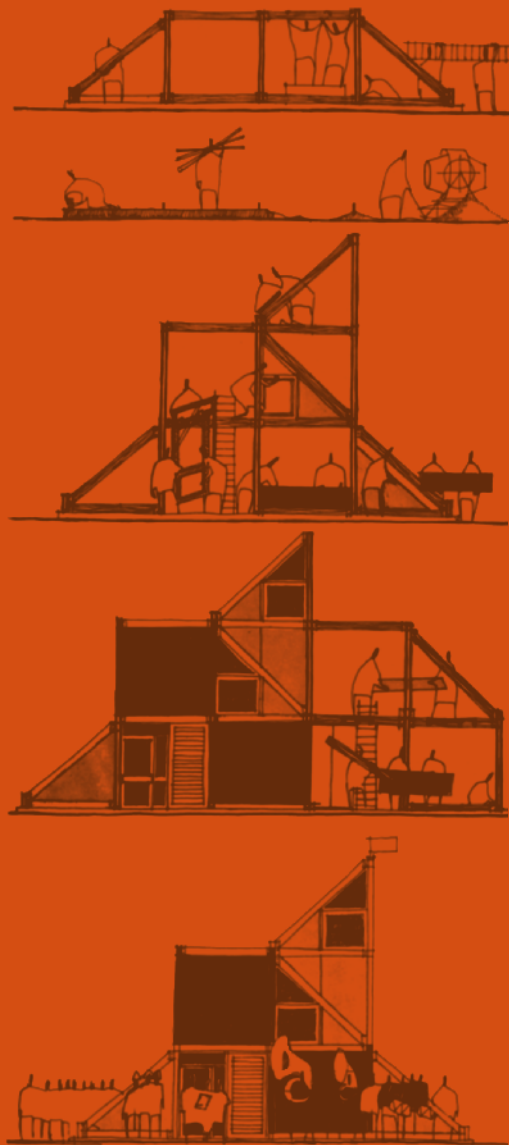
Dans le milieu des années 90, ED a été lauréat de plusieurs Concours de Conception-Construction, notamment pour les lycées de Garches (92) et de Cesson (77). L'expérience de Cesson (1995) a été particulièrement positive grâce à une excellente coordination

avec l'entreprise et une exécution ultra-rapide qui a permis de conserver l'image forte et le fonctionnement clair des premières esquisses.

Les derniers établissements livrés par ED laissent transparaître une définition précise des usages et un équipement de plus en plus sophistiqué. Ceci est vrai pour la restauration scolaire, l'équipement informatique et pour les salles de conférences dont la polyvalence est assurée par l'usage des tribunes télescopiques.

Les interventions récentes d'ED dans le domaine scolaire correspondent à des additions importantes et des adaptations de bâtiments existants aux nouvelles formes de pédagogie. Souvent, ces rénovations s'accompagnent de la refonte totale des espaces cuisine et de la restauration. En général, ces travaux se font dans des bâtiments en activité et cette situation particulière engendre un nouveau savoir-faire qui, en plus du contrôle des prix et des délais, exige une maîtrise du déroulement complexe du chantier.

ED a aujourd'hui 40 ans et l'intégration des jeunes architectes, rompus aux nouvelles techniques de représentation et de conception, ajouté à l'expérience des fondateurs de l'atelier permet de concevoir des projets audacieux et d'en contrôler réalisation, qualité, coût et conformité au planning d'exécution.



École du Clos de l'Arche, Marne-La-Vallée, 1978



Système ED KIT, Lauréat du Concours de 1000 clubs en France, 1971



Back to the seventies when ED Architects was created, concrete prefabrication and standardization were slowly abandoned for lighter building systems, open prefabrication and multipurpose spaces. The early works of ED Architects were perfect examples of this evolution.

The ED Kit System was used for the building of 300 self-constructed youth clubs.

This light prefabrication system allowed an infinity of forms and sizes.

In 1978 ED designed the «Clos de l'Arche» school in Marne-la-Vallée, offering multipurpose flexible space.

After 1980 the educational programmes were more defined and functions more specific.

The mobile theatre (1991) is a design experience using a sophisticated construction system (the theatre was erected more than a hundred times) to build a 400-seat theatre using an Italian-like layout. This mobile theatre brings the particular atmosphere of a classical theatre to remote villages and small towns.

In the mid-nineties, ED won various architectural «conception-construction» competitions to build government-run high school including Garches and Cesson in the Paris suburbs.

The experience developed in Cesson was very positive, thanks to an efficient collaboration with the main contractor and a very short construction time, which allowed to keep the very strong image and clear functioning scheme of the preliminary design.

In recent schools designed by ED the function for each space is clearly defined. Sophisticated facilities linked to the computer development are widely used. Multipurpose auditoria can be changed into gyms in a few minutes, thanks to the use of telescopic stands.

Today, most commissions in the field of education are both extensions and heavy renovation, with, including a total reorganization of the school restaurant.

These interventions take place in buildings in activity.

From this particular situation ED Architects developed a special skill which, along with strict cost and schedule control, requires a careful organisation of the building site.

Today, ED Architects is forty years old and the mix of young architects, experts in the new design technologies, associated with the experience of the founders of ED allows the development of «Avant-garde» design with a totally controlled budget and site work.

Versailles

École Sainte-Geneviève Classes préparatoires et Internat

Lorsqu'en 1913, L'École Sainte-Geneviève déménage rue de l'École des Postes - anciennement rue de la vieille église - à Versailles, sur le site occupé par les Soeurs du Cénacle, le bâtiment « Notre Dame » existe déjà. Existait également la chapelle « St-François Régis » et le pavillon « Madame ». En 2003, L'École Sainte-Geneviève décide de procéder à la rénovation de son patrimoine bâti.

En février 2004, après avoir participé à un concours, nous réalisons le bâtiment « Charles de Foucauld » de 104 chambres et 3 salles de classe. Ce bâtiment sera le préalable à la décision de rénover totalement le site.

En 2005, ED Architectes est missionné pour rénover le bâtiment « Sainte-Geneviève » bâtiment construit en 1913. Le chantier se fera en 3 phases au cours desquelles seront rénovées 8 salles de classe pouvant accueillir 40 élèves chacune et 260 chambres.

En 2007, l'École organise une nouvelle consultation, pour la rénovation des bâtiments « Notre Dame » et « Extension Notre Dame ». Le projet concerne la rénovation de 320 chambres, 8 salles de classe, les locaux administratifs et de direction. Les grandes hauteurs sous plafond sont mises à profit pour réaliser les chambres individuelles

en mezzanine, la partie supérieure étant affectée au couchage et la partie inférieure à l'espace de travail.

Un atrium est créé. Il amène au cœur du bâtiment la lumière naturelle et met en relation visuelle l'ensemble des circulations.

L'ensemble des autres éléments constituant du projet est traité avec soin : nouvelles menuiseries extérieures, isolation thermique, chauffage et ventilation double flux, installation électrique neuve, et la mise aux normes accessibilité PMR.

La rigueur et la précision de la géométrie dans son orthogonalité, ainsi que l'emploi des couleurs primaires - référence à la peinture de Piet Mondrian - accompagnent notre démarche d'architecte.

Lors de ces travaux, l'agence a toujours su veiller au respect des budgets et des plannings de réalisation.

When Saint-Genevieve School moved to the present site in 1913, «Notre Dame building» was already there as well as «Saint-François Regis Chapel» and the «Pavilion Madame».

In 2003 it is decided to renovate the whole complex of Sainte Genevieve School considered as one of the best preparation school for the French «Grandes écoles».

In 2004, ED Architects won the competition for the building of a new addition for 104 boarding rooms and 3 classrooms. This new building will allow the total renovation of the «Sainte-Genevieve building» housing 260 boarding rooms and 8 classrooms in 3 phases.

In 2005, ED Architects was commissioned for this renovation.

In 2007, ED Architects won a new competition and organized the refurbishing of two buildings : «Notre Dame» and «Extension Notre Dame» occupied by 320 boarding rooms and 8 classrooms. The high ceilings allowed the implementation of duplex rooms with the sleeping area on the mezzanine and the lower area used for study.

A spectacular atrium is designed to bring light to the central part of the building and allow a visual contact between the circulation spaces.

Particular care is given to the building details in order to achieve the best sustainability : insulation, electrical installation, heating and ventilation as well as adaptability to handicapped population.

In reference to Piet Mondrian's painting, the architectural design of the atrium uses rigor, precise geometry and basic colours.

All this work was developed in strict respect of schedule and budget.

2004-2012
2 rue de l'École des Postes
78000 Versailles

Élévation

Atrium du bâtiment «Notre Dame» >



Atrium au rez-de-chaussée - détail



Circulation desservant les chambres



Chambre, détail des couchages mezzanines

Chatenay Malabry

Groupe scolaire Sophie Barat Extension

Le groupe scolaire Sophie Barat, situé à Châtenay-Malabry, compte aujourd'hui 1 500 élèves et une centaine de professeurs.

En 1995, ED Architectes avait procédé à la refonte du service de restauration pour 900 repas par jour. Aujourd'hui, la fréquentation du service de restauration atteint 1 300 repas par jour.

La nouvelle extension a été conçue pour accueillir confortablement 500 repas par jour supplémentaires. Le projet originel de Guillaume GILLET ne permettait pas d'accueillir cette extension. Le nouveau bâtiment vient se greffer à la construction existante en respectant le schéma général de circulation.

L'accès des élèves au self se fait au même endroit et la desserte des cuisines n'a pas changé, mais, l'extension a permis la création d'une salle à manger pour les lycéens avec une nouvelle distribution et l'agrandissement de la zone cuisine.

The Sophie Barat School complex located in Châtenay-Malabry, (a few miles south of Paris) counts 1 500 pupils and a hundred teachers.

In 1995, ED Architects was commissioned to redesign the restaurant for 900 meals a day. In 2009, the same restaurant was beyond capacity servicing 1 300 meals a day.

The new extension is designed to attend comfortably 500 additional meals a day.

The original plan of Guillaume GILLET did not allow this extension, within the existing building.

The addition is designed so as to respect today's organisation.

The restaurant access is kept at the same place on the south side and the kitchen service area remained on the north side.

The new extension includes a new self service dining room for the high school students and an additional kitchen area.

BÂTIMENTS EXISTANTS
NOUVEAU BÂTIMENT :
EXTENSION CUISINE
ET SALLE DE RESTAURANT

2009-2010
50 rue Grillons
92290 Châtenay Malabry

10 | Groupe scolaire Sophie Barat



Vue générale de l'extension



Accès protégé du réfectoire



Extension vue depuis la cour

Paris

Lycée Saint-Michel des Batignolles Extension

Le collège et le lycée Saint-Michel des Batignolles étaient à l'étroit sur leur site de l'Avenue de Saint-Ouen.

Il a été décidé de construire une extension pour 8 classes de première et terminale avec : une salle informatique, un service de restauration pour un maximum de 200 repas, une salle polyvalente (gymnastique, conférences, cinéma, concerts, théâtre) pouvant accueillir 150 personnes dans d'excellentes conditions de confort.

Les neuf niveaux sont reliés par deux escaliers et un ascenseur qui permet l'accueil des personnes à mobilité réduite.

The secondary school and lycée Saint-Michel des Batignolles were too cramped on their Avenue de Saint-Ouen site.

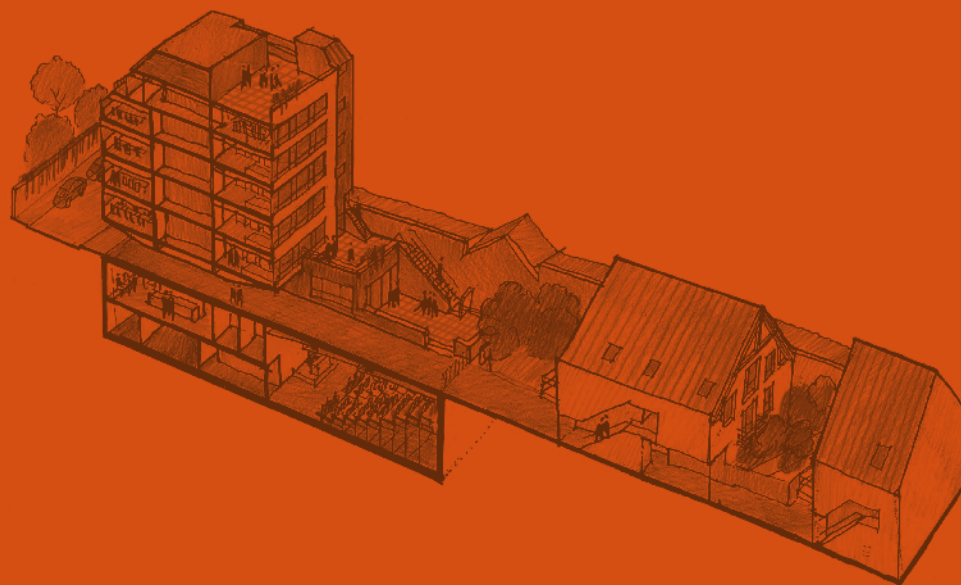
It was decided to build an addition for the last two grades of the lycée. This new building includes 8 class rooms, a multimedia center, a restaurant for a maximum of 200 meals and a multipurpose room (gymnastics, conferences, cinema, concerts and theater) built to seat comfortably 150 people, on a telescopic stand.

The nine floors are linked by two staircases and an elevator allowing the lycée a free space for handicapped.

2007-2008

47 rue Ganneron

75018 Paris



Axonométrie de l'extension

Salle des professeurs >





Brise-soleil

Un système de brise-soleil ajustables et orientables permet d'offrir des aspects multiples de la façade, selon l'ensoleillement. La construction occupe un terrain de 8 m de large et 35 m de profondeur tout en laissant un passage cocher pour les cinq logements construits en fond de parcelle.



Façade sur rue

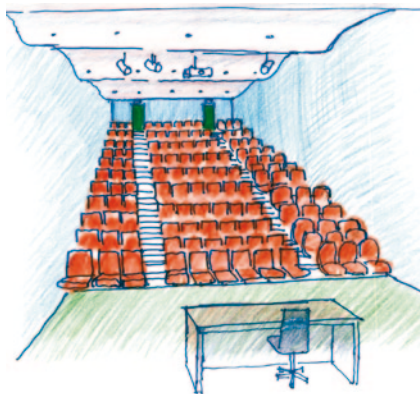


Salle de cours

Du 1^{er} au 4^{ème} étage, huit salles de cours pouvant accueillir chacune une trentaine d'élèves. Au 5^{ème} étage la salle multimédia, la salle des professeurs et un bureau. Deux cours supplémentaires sont aménagés au 1^{er} étage et sur le toit. Toutes les salles situées au sud-est offrent une vue magnifique sur le Sacré-Coeur de Montmartre.



Salle polyvalente



Salle polyvalente

Le lycée offre :

- au rez-de-chaussée une zone d'accueil et de détente prolongée par une petite cour de récréation
- au sous-sol, la salle polyvalente et sur deux niveaux la restauration et les sanitaires.



Accueil



Salle de restaurant au sous-sol

Salle de spectacles

La salle de spectacles du groupe scolaire Fénelon Sainte-Marie a été conçue entièrement sous un bâtiment existant. Elle comporte 360 places assises, scène et régie intégrées, de façon simple, dans le volume ainsi récupéré. C'est une performance technique d'autant plus intéressante que l'ensemble a été construit sans interruption de fonctionnement du collège.

L'acoustique et la coloration ont été particulièrement étudiées.

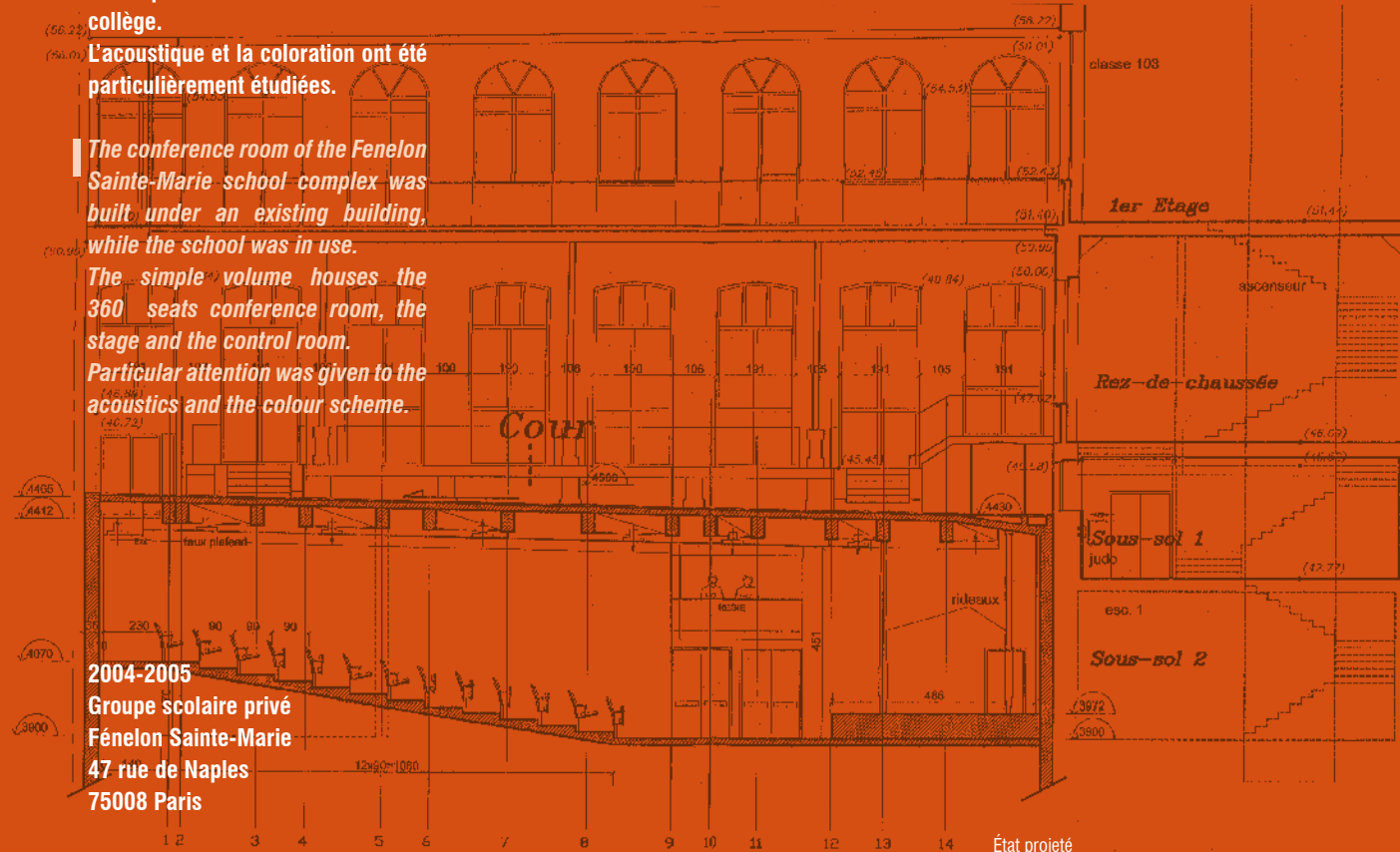
The conference room of the Fenelon Sainte-Marie school complex was built under an existing building, while the school was in use.

The simple volume houses the 360 seats conference room, the stage and the control room.

Particular attention was given to the acoustics and the colour scheme.

2004-2005
Groupe scolaire privé
Fénelon Sainte-Marie
47 rue de Naples
75008 Paris

ETAT PROJETE



Régie



Salle de spectacles

Chevreuse

Collège Pierre de Coubertin Extension

Le projet d'extension du collège Pierre de Coubertin à Chevreuse apporte deux réponses : une réponse fonctionnelle pour l'augmentation du nombre de couverts du restaurant scolaire avec la création d'une nouvelle cuisine et une réponse architecturale pour éviter la rupture ou le pastiche de l'architecture existante.

Les réponses sont adaptées grâce à la modestie de la création des espaces complémentaires et à la qualité du nouveau fonctionnement.

The design of the extension of Pierre de Coubertin high school in Chevreuse (near Paris) tries to achieve two goals:

- a functional response by increasing the restaurant's capacity and building a new kitchen area,
 - an architectural response avoiding the «pastiche» of the existing building or an exaggerated contrast.
- The quality of the new organisation and the limited size of the added structure meet the goals.*

2004-2005
15 chemin des regains
78460 Chevreuse

Plans architecturaux
Détails sur les fenêtres >



Extension de la salle de restauration



Accès au self-service



Accès au self-service

Villeneuve d'Ascq

Collège Arthur Rimbaud

Le collège Arthur Rimbaud de Villeneuve d'Ascq a été agrandi et rénové à la suite d'un concours organisé par le Conseil Général du Nord, gagné en équipe avec Bernard GUY, architecte à Villeneuve d'Ascq. Le chantier s'est fait en site occupé par une succession d'opérations tiroirs.

Un des objectifs principaux a été de donner une nouvelle image forte du collège rénové en tournant l'entrée vers le centre ville et en signalant l'espace d'accueil par une succession de volumes correspondant aux nouvelles fonctions contemporaines du collège.

The secondary school Arthur Rimbaud situated in Villeneuve d'Ascq, north of FRANCE, has been enlarged and renovated by ED Architects associated with Bernard GUY, whose practice is in Villeneuve d'Ascq. The team won a competition organized by the Conseil General du Nord. A special attention had to be given to the construction executed while the school was in function.

One of the principal goals of the design was to give a totally new image of the school by emphasizing the new access facing the central part of the city. The new entrance offers a succession of diversified volumes used by the contemporary functions of the school.

2000-2004

Rue du chemin vert

59650 Villeneuve d'Ascq



Plan masse

Parvis d'entrée >





Salle de conférences et de théâtre



Entrée du collège tournée vers la ville



Hall atrium



Hall atrium, sculpture murale de Serge BOULAROT

Les salles d'informatique et d'arts surplombent l'entrée.

La salle de conférences et de théâtre présente un mur aveugle sur deux niveaux, à gauche de l'escalier, conservé et mis en valeur. Sur ce mur plein est gravé un extrait du poème d'Arthur Rimbaud, « Le bateau ivre ».



Façade sur l'entrée

Depuis l'entrée du collège, un hall atrium sur trois hauteurs, est le cœur du collège et le point de rencontre des circulations verticales et horizontales.



Salles d'informatique



Cour : à gauche le collège rénové, à droite la construction neuve



Cour



Accès aux classes depuis la cour



Patio jardin



Le bâtiment de l'entrée a été diminué d'un étage



Gymnase



Salle de cours

Les deux bâtiments existants de préfabrication lourde, séparés par la cour, ont été reliés par un bâtiment de classes sur deux niveaux.

Le troisième niveau d'un des bâtiments existants a été supprimé.

Un nouveau gymnase a été construit à la rencontre du bâtiment liaison et de l'aile existante rénovée située le plus loin de l'entrée.

Les escaliers qui permettent l'accès des classes vers la cour, remplissent à la fois un rôle fonctionnel et plastique.

Paris

Lycée et Collège privés Charles Péguy Extension

L'objectif du maître d'ouvrage était de réorganiser et d'enrichir l'établissement en offrant, à la fois, un fonctionnement plus lisible, une image plus forte et de nombreux équipements adaptés aux nouvelles formes d'enseignement.

L'arche créée au-dessus des bâtiments anciens et de l'arbre, les met en valeur et signale l'accès des élèves. Un escalier de secours accentue l'impression chaotique.

The school main objective was to reorganize the existing building and add a new structure offering a clear and strong image, and adding modern facilities suited for new teaching technology.

It was decided to keep and emphasize this landmark by building an arch over it, linking the first addition to the residential building. It creates a monumental access to the school as well as a covered recreation space partly occupied by a large tree, which was carefully kept alive during the construction. The metal structure and emergency stairs are used as a chaotic element in a very strict urban form.

2001-2003
80 avenue Parmentier
75011 Paris





Avant



Après

Une dent creuse entre une première extension de l'établissement (1978) et un bel immeuble bourgeois (1900) était occupée par un hôtel de pierre et une curieuse extension néo-classique. Ces deux bâtiments, ainsi que l'arbre, soigneusement sauvegardé, ont été conservés et enjambés par l'extension.

Un système mixte acier-béton permet d'enjamber les bâtiments anciens. Les planchers précontraints reposent au-dessus du vide sur une structure de tubes d'acier remplis de béton. Les fenêtres et les pare-soleil sont en aluminium. Le revêtement de façade est en marbre poli collé. Le calepinage et l'utilisation des deux teintes met en valeur la précision et la rigueur de la façade.



Façade depuis l'avenue



Escalier



Conservation de la « mémoire »



Arbre sauvegardé

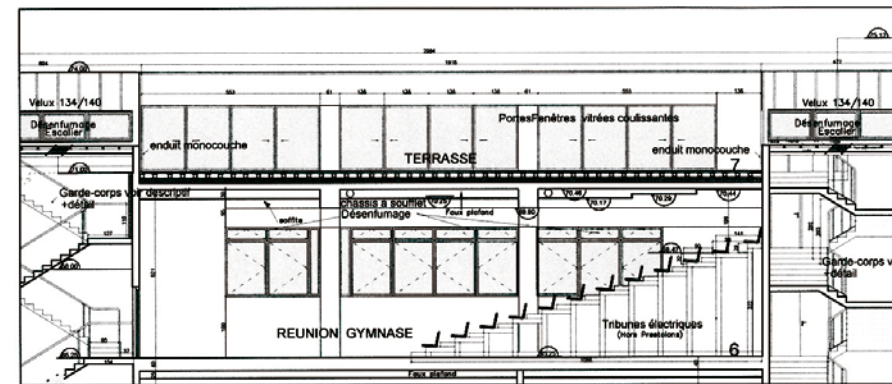
La conservation de cette « mémoire » de l'établissement est un élément important du choix architectural et urbain qui a supprimé l'impression de dent creuse en rattachant les deux volumes respectueux de l'ordre haussmannien de l'avenue Parmentier.



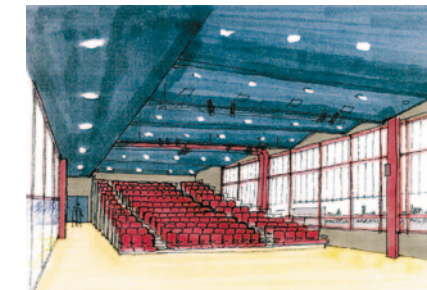
Accueil



Salle de cours



Coupe sur le 6^{ème} et 7^{ème} étages



Croquis



Salle de restaurant



Cafétéria éclairée et ouverte sur un jardin exotique



Tribunes télescopiques



Tribunes télescopiques

Le bâtiment neuf offre un hall d'accueil directement sur l'avenue.
Au sous-sol, la cafétéria est éclairée et ouverte sur un jardin exotique.

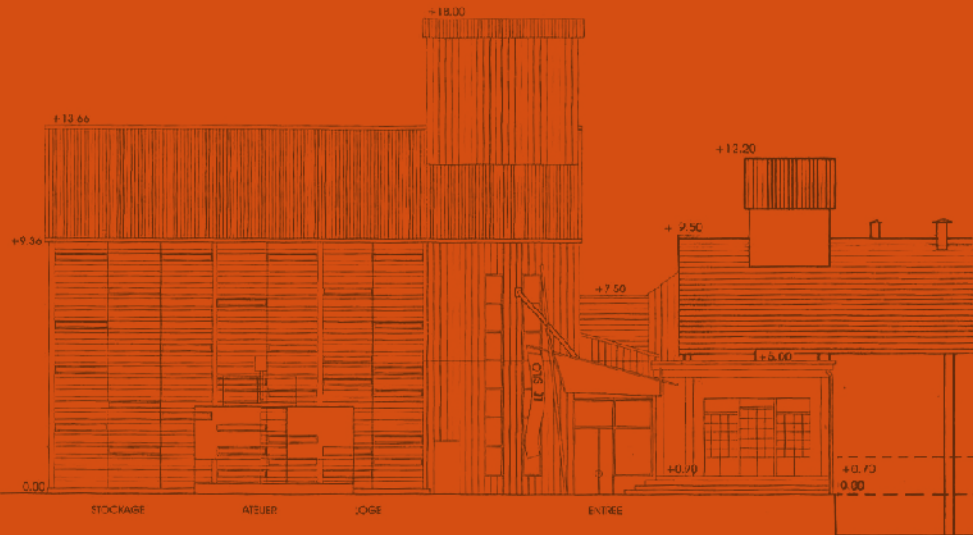
Une salle de danse de 300 m² se change en quelques secondes en une salle de conférences-spectacles de 200 places (extensible à 300). Les salles d'arts, de musique et une terrasse de 100 m² offrent une extraordinaire vue sur Paris. Les salles d'informatique et les salles d'examen donnent sur l'avenue.

Théâtre Le Silo

Annie CHAPLIN et Jacques AUXENEL ont acquis ce silo désaffecté situé au cœur de la petite ville de Montoire dans le Loir-et-Cher, au centre de la France, pour en faire leur théâtre. Consulté depuis le début de cette aventure, ED Architectes a imaginé de nombreux scénarii pour permettre au silo de se transformer en nouveau centre culturel dont le moteur est le théâtre, mais qui accueille également des expositions et qui dispose d'un foyer restaurant largement utilisé lors des différentes activités. Il a été jugé important de conserver l'atmosphère bien particulière de ce bâtiment, à la fois agricole et industriel, pour ce nouveau temple culturel.

A few years ago Annie CHAPLIN and Jacques AUXENEL acquired this former grain silo, situated in the small town of Montoire, in the centre of France, in order to use it as their theatre. At the beginning of this adventure, ED Architects was consulted to imagine different plans to convert the silo into a small cultural centre which houses the theatre with an exhibition space and a lively bar-restaurant. The very special atmosphere of the silo was carefully kept for this new cultural landmark of Montoire.

2001
30 rue du docteur Jeulain
41800 Montoire



Plan et élévation



Le Silo



Parvis



Salle - côté spectateurs



Espace détente



Signalétique



Salle - côté scène



Espace détente



Entrée



Espace détente

Palaiseau

École Polytechnique Laboratoire informatique – Labolix

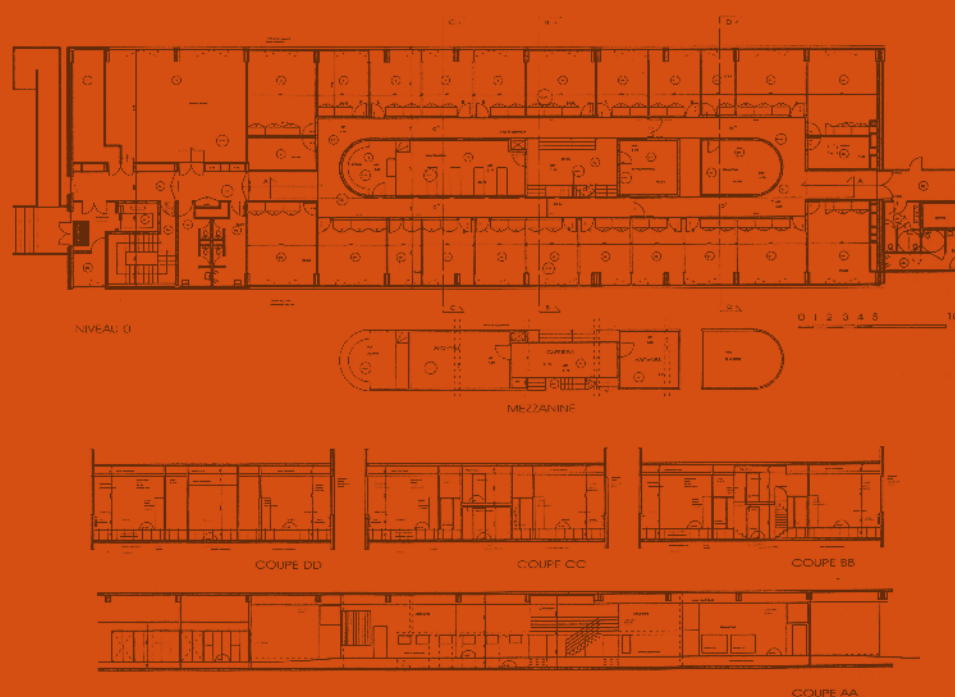
Dans cette aile du bâtiment de l'école polytechnique, est localisé l'ensemble des laboratoires de recherches de l'École.

L'épaisseur du bâtiment a permis la création, dans la partie centrale, d'un espace de rencontres et de médiathèque en transparence entre les deux façades.

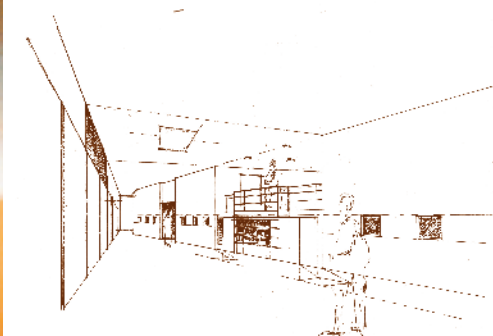
Ce volume réparti sur deux niveaux offre des espaces conviviaux très appréciés par les chercheurs.

The research laboratories of the Ecole Polytechnique are located in this wing of the school.

The thickness of the building allowed the implementation, in the central part, of a meeting space and a media library, taking advantage of the natural light of both façades. These elements are displayed on two levels.



Plans et élévations
Espaces de rencontres >



Principe espaces conviviaux



Centre de documentation

1999
Route de Saclay
91120 Palaiseau

École primaire

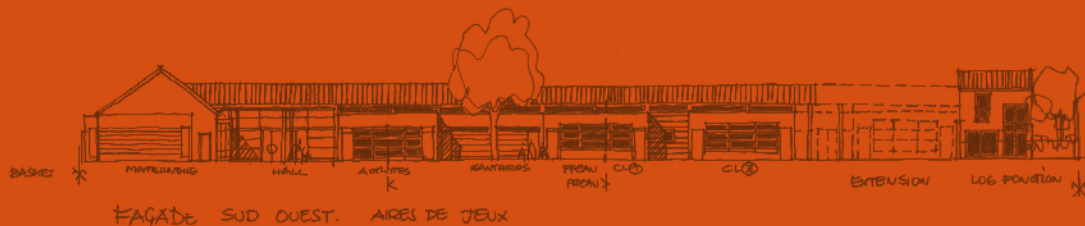
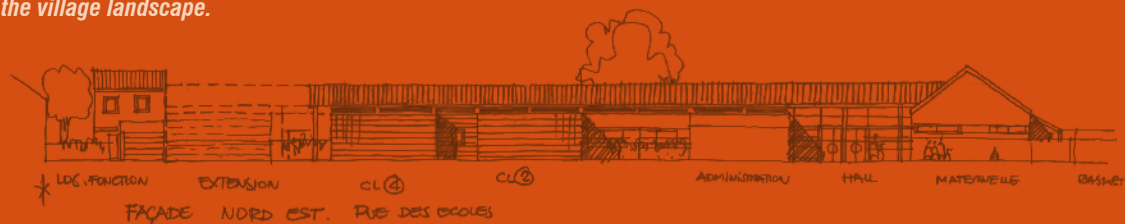
L'école primaire de la commune d'Houlbec-Cocherel crée l'alignement sur la rue principale avec des volumes simples en bardage bois : un grand toit longitudinal couvre un espace central largement dimensionné qui distribue les salles de classe.

L'ensemble est simple et s'intègre par son échelle, dans le tissu du village rural.

The simple volumes in wood cladding of Houlbec's primary school clearly defines the main street limit.

A large roof covers an important open space leading to the class rooms.

The structure is simple and well integrated in the village landscape.



1998-1999
7 rue des écoles
27120 Houlbec-Cocherel

Façades
Parvis d'entrée >



Parvis d'entrée



Salles de cours avec jardin patio



Détails de la façade

Centre de loisirs - Gymnase

Le centre de loisirs, rue Gustave Flaubert, développe sous un grand toit métallique deux niveaux de fonctions différentes.

Au rez-de-chaussée, le centre de loisirs comporte les salles d'activités donnant sur les espaces extérieurs ; à l'étage, le logement du gardien et une terrasse abritée par ce grand toit, véritable espace couvert gagné sur les espaces demandés.

La volumétrie sous toit est variée, les couleurs et percements aussi.

Le gymnase, volume simple, avec les mêmes matériaux - bardage métallique de couleur bleue foncée - est complémentaire au volume du centre de loisirs.

L'ensemble crée des espaces très aérés, tramés par une série de grands poteaux en acier galvanisé. Le traitement intérieur - extérieur est particulièrement apprécié par les enfants et l'équipe d'animation.

The Gustave Flaubert leisure Center houses two levels of different functions under a single metallic roof.

The leisure center activity rooms in direct contact with the outdoor space use the ground level.

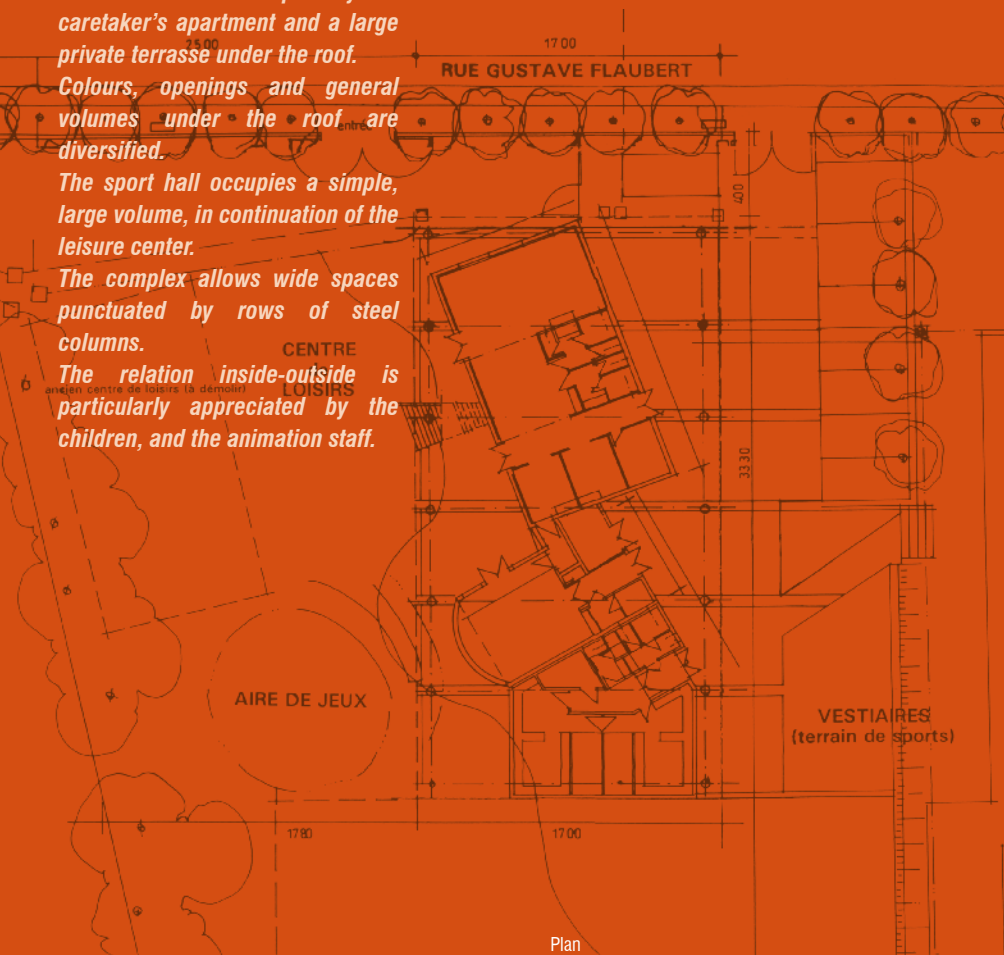
The first floor is occupied by the caretaker's apartment and a large private terrace under the roof.

Colours, openings and general volumes under the roof are diversified.

The sport hall occupies a simple, large volume, in continuation of the leisure center.

The complex allows wide spaces punctuated by rows of steel columns.

The relation inside-outside is particularly appreciated by the children, and the animation staff.



1998-1999
Rue Gustave Flaubert
91120 Palaiseau



Espace de jeux



Espace de jeux



Entrée

Restaurant Universitaire « Les Vergers »

Pour esquisser la salle de restaurant dans sa volumétrie, son articulation et ses couleurs, nous nous sommes inspirés du tableau « Rythme et couleurs » de Sonia Delaunay (1939), une composition géométrique abstraite qui mêle des tonalités vives et des courbes. L'agencement de la salle est marqué par une grande diagonale qui partage le volume en deux parties et termine sa course sur un meuble en forme de tour. Cette transversale éventre le plafond sur toute la longueur en ouvrant visuellement l'espace. Elle distribue des petites zones, aménagées en lieux de rencontres, prévus pour être accessibles à tous moments de la journée. Quant à l'organisation des volumes, nous avons choisi de varier les hauteurs du mobilier pour rythmer et recaler l'espace.

Abstract geometry, bright hues and curves from Sonia Delaunay's painting «Rhythm & colours» (1939) were used to sketch the volumes, organization and colours of the restaurant.
The design of the dining-room is based on a clear diagonal, dividing the main volume into two spaces and leading to a tower-shaped piece of furniture.
This diagonal, emphasized by a linear void in the ceiling, serves as a main circulation, leading to small meeting spaces open all day.
The design offers a variation of colours and furniture height in order to bring rhythm and define the different spaces.

1998
 Avenue J.B. Clément
 93430 Villetaneuse

74

Plan

Meuble en forme de tour >



Salle de restauration



Salle de restauration

Salle du Nouveau Siècle

MISE EN FORME ARCHITECTURALE DE L'AMÉLIORATION ACOUSTIQUE

ED architectes et Odile PERREAU-HAMBURGER ont été associés à Daniel COMMINS acousticien. La grande salle de concerts de Lille, aujourd'hui appelée Nouveau Siècle, a été inscrite à l'intérieur d'un bâtiment de bureaux et de logements conçu par l'architecte Guillaume GILLET, dont le volume général est cylindrique.

La conque d'orchestre d'une grande salle est un objet complexe, encombrant, difficile à installer et à retirer. Sa forme joue un rôle essentiel sur le plateau dans la salle ; en principe, il faut la construire avec des matériaux dont la réponse acoustique ne colore pas le son et qui empêche un gaspillage d'énergie sonore dans les cages de scène ou dans les dégagements. Pendant longtemps, on a construit ces conques en bois à partir de panneaux épais donc lourds qui exigent des structures imposantes.

Des recherches ont abouti à utiliser un matériau de synthèse, dérivé des technologies aéronautiques et aérospatiales, dont le poids est modeste mais dont les caractéristiques acoustiques sont très proches de celles des panneaux de bois épais.

Nous avons utilisé cette technique pour la salle du Nouveau Siècle.

1998

Orchestre National de Lille
3 place Mendès France
59000 Lille

ARCHITECTURAL DESIGN AND ACOUSTICS IMPROVEMENT

ED architects and Odile PERREAU-HAMBURGER were commissioned with Daniel COMMINS acoustics engineer.

Lille concert hall was built by Guillaume GILLET in the centre of a cylindrical housing and office complex.

Historically the orchestra «shell» of concert halls is often built in wood using heavy panels with large structures hard to install or remove.

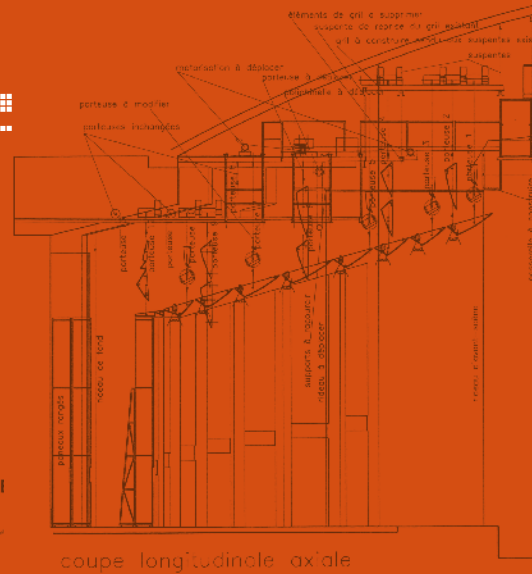
New aeronautic and space techniques have created new synthetic materials which are much lighter than wood with a similar acoustic quality.

This new technique was used for the construction of the new shell. For the «Lille National Orchestra» the harmony between the stage, using this new technique for its new shell, and the public seating area, has been achieved through a simple geometry, a new lighting scheme and the respect of the warm «ambiance» of the auditorium.

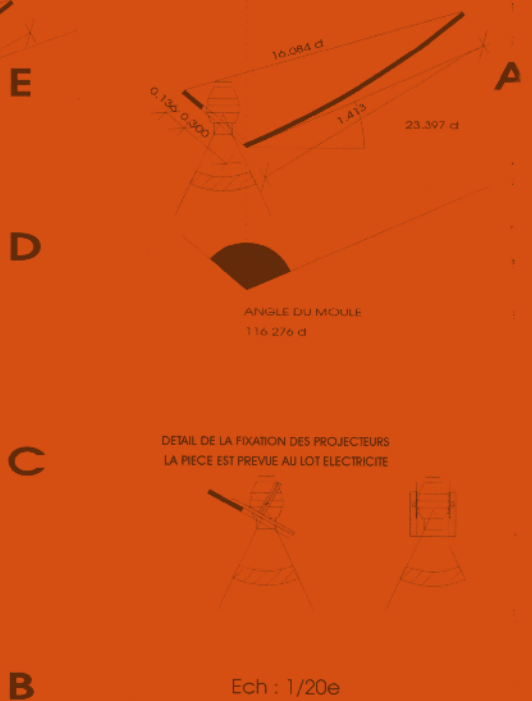
ED Architects has taken advantage of this particular commission by learning to work directly with high tech industry in order to achieve this particular acoustic goal.

Limited to one mould for economic reasons the design was achieved through different ways of assembling vertical or ceiling elements.

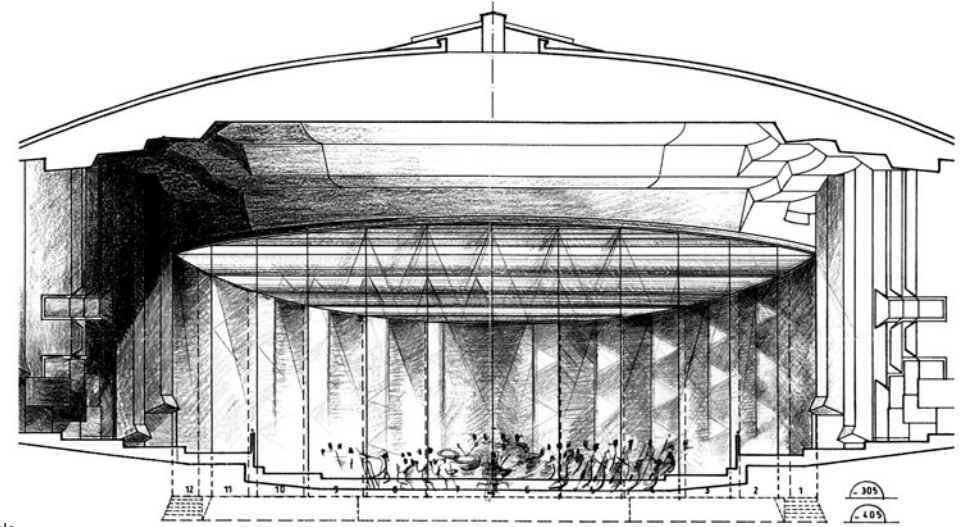
The lightness of the plastic elements allows a quick mounting and dismounting of the shell.



coupe longitudinale axiale



Ech : 1/20e



Croquis et Salle du Nouveau Siècle



Le Théâtre Mobile

Le désir de la Compagnie du Hasard était de disposer de 400 places dans un théâtre qui serait parfois monté dans des lieux qui ne disposent pas de théâtre, pour une population qui ne fréquente jamais les théâtres. Il s'agissait donc de créer un « Théâtre Mobile » d'où l'idée des camions. Le principe des coupes a été à la base de la conception. Ce sont les remorques qui viennent fermer l'espace central. Elles sont à la fois les baignoires et les éléments dans lesquels on transporte les sièges, la scène et la tente. L'entrée est également une remorque équipée d'une caisse-régie et d'escaliers permettant de rejoindre les balcons. Pour le montage de la tente, on assemble les fermes à terre et on les monte à l'aide d'un manitou. Pour pouvoir couvrir le volume, nous avons fait réaliser une structure aluminium support de toiles plastiques.

La référence est vraiment traditionnelle puisque les proportions sont celles du théâtre à l'italienne.

1998
Compagnie du hasard
1 bis route Orme
41120 Feings

The Mobile theatre was designed in 1991 for Nicolas Peskine's Company «la Compagnie du Hasard».

His goal was to act in a theatre which would be erected in remote places with a population unfamiliar with theatrical performances.

The solution was a movable theatre on trailers. The position of the four trailers creates a 400-seats classical theatre with boxes and galleries around the auditorium, overlooking the stage.

The front trailer, linked to the decorated «peristyle», is used as the theatre «vestibule», with staircases leading to the upstairs galleries, the ticket office and the technical booth.

The lateral trailers, equipped with comfortable seats, serve as containers for the auditorium and the tent when travelling.

The last trailer, which carries the stage and the settings is parked at the back of the stage and is used by the comedians as changing room.

The aluminium structure is erected by a mechanical lift and covered with a plastic textile roof.

From the inside, the wooden scenery and the Italian-like layout contribute to the warm theatrical atmosphere.

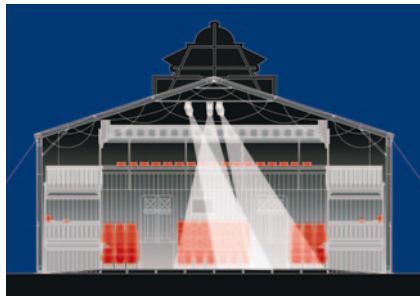


Signalétique

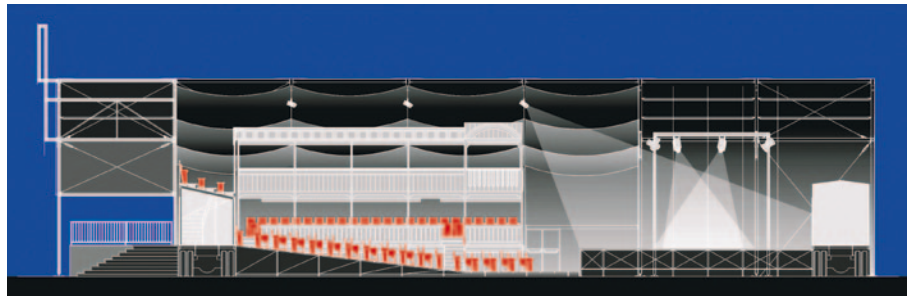


Structure aluminium et toiles plastiques

Vue d'ensemble, frise à l'ancienne d'Antoine Fontaine >



Coupe transversale



Coupe longitudinale



Remorque comme décor



Structure du théâtre

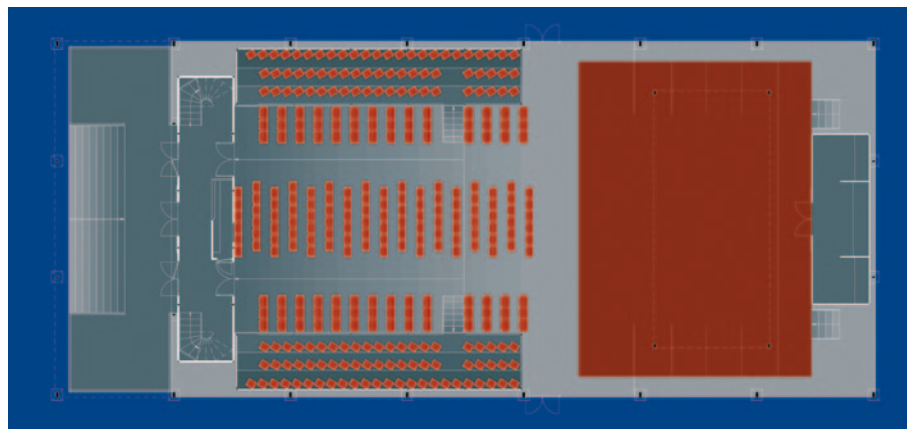
« Nous rêvions d'un chapiteau où l'on joue comme dans un théâtre, avec le noir en plein jour, une vraie scène et des conditions techniques correctes, dans un rapport au public qui ne soit pas nécessairement en rond.

La principale trouvaille de ce théâtre, c'est que la matière qui sert à transporter devient décor. Les remorques sont en chêne et une fois qu'on a monté le théâtre, on n'a pas besoin de faire un deuxième temps de travail qui consisterait à le décorer. Le théâtre lui-même est le décor. La remorque est le décor.

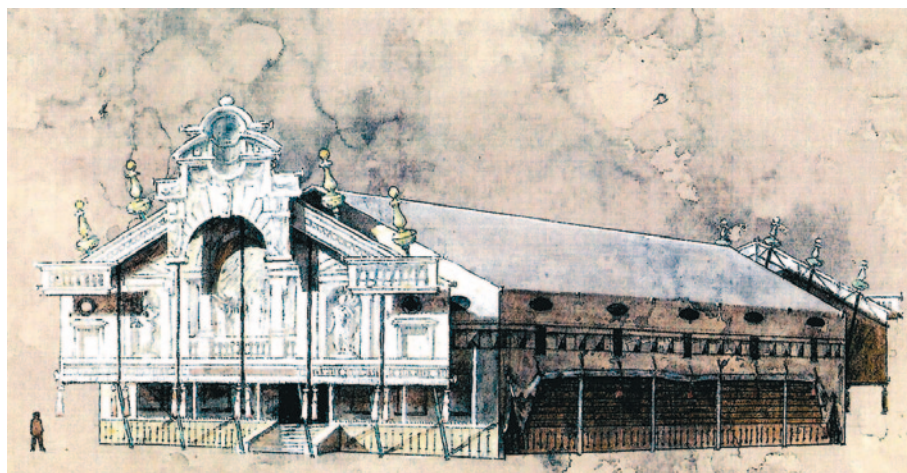
La ridelle du haut se relève et devient la balustrade des paradis et balcons. La ridelle du bas s'abaisse et vient masquer les roues le long des fauteuils latéraux.

En trois jours, avec cinq régisseurs appartenant à la troupe et dix personnes embauchées sur place, on reconstitue un théâtre en ordre de marche, qui est satisfaisant et donne une haute opinion de soi-même au spectateur. C'était cela que nous voulions, que le spectateur se dise « C'est beau le théâtre ! ».

Nicolas Peskine, Compagnie du hasard



Plan



Croquis d'Antoine Fontaine



Théâtre à l'italienne de 400 places

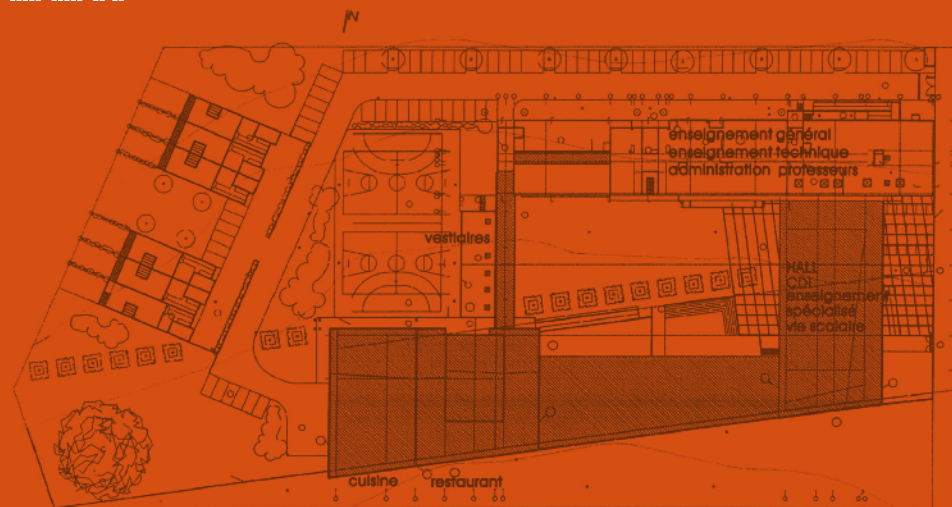
Lycée de Cesson

Le lycée polyvalent de 1 150 élèves a été réalisé selon la procédure conception-construction en 18 mois depuis le concours jusqu'à la livraison. La localisation proposée pour la construction du lycée se trouve dans un environnement marqué par un paysage d'échelle quotidienne et individuelle. Il se situe à la marge d'une urbanisation de type village contemporain, au charme accentué par des plantations, des coloris cohérents et l'absence de clôtures. Mitoyen du collège existant, les plantations de haute tige l'intègre à l'ensemble du paysage.

ED Architects won a «conception-construction» competition for the building of this 1150 pupil high school. 18 months were sufficient for the total process from design to construction achievement.

The building is situated in a suburban single family housing environment, with no fences, just next to the secondary school.

The limited height of the constructions, dominated by the numerous trees, creates a very green village atmosphere.



1994
9 rue du Lycée
77240 Vert Saint-Denis

Plan masse et élévations
Hall d'accueil >





Grande toiture



Terrain de sports



Accès du C.D.I.



Grande toiture



Cour



Parvis d'entrée



Salle de restaurant

Pour instaurer une nouvelle continuité, le jeu entre minéral et végétal entre les plans successifs est affirmé de façon volontaire par le terrain et le bassin d'orage, les écrans façades minérales et les écrans végétaux, la toiture lie les éléments du paysage. Le caractère formel théâtralisé de la grande toiture marque le paysage. Les transparences volontaires vers le fond de scène, le bâtiment d'enseignement accompagne les plans végétaux.

La cour que nous baptisons « Place », de par sa fonction d'Agora, lieu de rencontre et de distribution est agrémentée d'une seconde ligne végétale simple. Les éléments sont mis en scène pour créer la vie du lycée ainsi que les transitions urbaines et paysagères. Ils deviennent cohérents avec leur environnement.

Un lycée pour travailler :

Entièrement câblé, équipé de 2 antennes paraboliques, l'établissement peut recevoir plusieurs chaînes de télévision étrangères - l'installation d'un laboratoire avec 18 cabines facilite l'enseignement linguistique - un vaste ensemble de 350 m² regroupe le C.D.I. véritable centre multimédia - les laboratoires scientifiques totalement informatisés - la restauration organisée en self-service est assurée dans une grande et belle salle éclairée par la lumière du jour grâce à une verrière et donne sur des espaces verts - 2 salles de foyer et 2 salles de clubs sont à disposition pour la détente ainsi qu'un terrain de sports à proximité.

Paris

Centre de Rencontres Internationales Restructuration

Le programme de restructuration et de rénovation des espaces de restauration a demandé le réaménagement complet des surfaces du plateau existant : afin, d'une part, de favoriser l'accueil des différents utilisateurs (les élèves du lycée Molière depuis le boulevard de Montmorency ; les jeunes filles et hôtes depuis la rue Blanche) en les distinguant, en préservant leur identité et leur confort ; d'autre part, de dégager un ou plusieurs espaces de réunions autonomes.

Le principe d'organisation de la zone de préparation est au centre de la composition offrant ainsi des accès totalement indépendants et une souplesse d'utilisation.

Le choix de creuser le jardin en modelant de nouveau le terrain a permis de créer une terrasse végétalisée accessible aux jeunes filles pour prendre leur repas à l'extérieur.

Le remplacement d'un mur plein et obscur par une paroi vitrée offre aux salles une lumière abondante, une clarté des lieux ainsi qu'une ouverture sur le jardin et les extérieurs.

1990-1992
10 rue du Docteur Blanche
75016 Paris

The regeneration of the centre was in fact a total reorganisation of the building.

One of the aims was to facilitate the use of the centre by two distinct populations, the nearby students from the Lycee Moliere and the international students with their specific activities and needs, including meeting rooms.

The kitchen and service area are situated in between the restaurants offering independent uses and access.

The garden was partly dug to allow a direct link with the outdoor space where meals can be served.

An existing wall was replaced by a large window in order to bring light and a view onto the garden.



Alcôves conviviales ouvertes sur le jardin

Salle de conférences-spectacles >



Accès au C.D.I.



Espace pour les jeunes filles et les hôtes



Accès au réfectoire



Espace self-service pour les lycéens

Les particularités techniques du projet se différencient par une ligne de self classique pour les élèves du Lycée Molière et une distribution éclatée dite « scramble » pour les jeunes filles et hôtes de passage. La conception de la laverie permet deux déposes distinctes : d'un côté « Lycée Molière » le midi pendant les périodes scolaires et de l'autre une dépose spécifique aux jeunes filles et aux hôtes qui fonctionnera le midi et le soir toute l'année. Pour les repas exceptionnels de service à table, il est prévu un office spécifique à cette prestation et une liaison avec la cuisine sans passer par les salles à manger.



Salle de restauration

Chronologie des projets

1971 > 1980
Système Ed-Kit
300 clubs, 12 maisons individuelles, baby-clubs, restaurants... partout en France
Principe d'un système auto-constructif tridimensionnel évolutif, constitué d'éléments d'assemblage par boulonnage
▪ MINISTÈRE DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DES LOISIRS
▪ CONCOURS DE 1000 CLUBS EN FRANCE
▪ 65 000 M² CONSTRUITS
▪ DE 200 À 300 M² PAR UNITÉS

1979
Groupe scolaire Le Clos de l'Arche
77426 Marne La Vallée
Groupe scolaire de 10 classes, halte-garderie, C.D.I., cuisine, 3 logements de fonction
▪ EPA MARNE
▪ PLASTICIEN : DIDIER STÉPHANT
▪ 0,8 M€
▪ 2 090 M² H.O.

1989
École Montalembert
238 bd Saint-Denis 92400 Courbevoie
Création du restaurant scolaire : Cuisine principale et « food court » d'une capacité de 2 000 repas/jour
▪ ASSOCIATION ÉCOLE MONTELEMBERT
▪ 2,44 M€ T.T.C.
▪ 1 300 M² S.U.

1990
Foyer d'hébergement, gymnase, logements
106-110 bd Kellermann 75013 Paris
1 foyer, 53 studios, 1 gymnase-piscine, 15 logements P.L.A., 29 parkings couverts
▪ R.I.V.P
▪ ARTISTE PLASTICIEN : ROBERT COMBAS
▪ 6 M€ T.T.C.
▪ 5 100 M² S.H.O.N.



École Montalembert - Courbevoie - 1989

1992
Centre de Rencontres Internationales
10 rue du Docteur Blanche 75016 Paris
Aménagement des salles de réunions-conférences, rénovation du service de restauration : Self-service de 150 places, scramble de 300 places, salle à manger particulière de 30 places, cuisine d'une capacité 1 000 repas/jour, réserve, étude du mobilier-décoration.
▪ MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
▪ SCARIF
▪ 3,20 M€ T.T.C.
▪ 2 450 M² S.U.

Établissement régional d'enseignement adapté (E.R.E.A.)
Hôpital Raymond Poincaré
106 bd R. Poincaré 92380 Garches
Bâtiment d'enseignement destiné aux enfants handicapés
▪ CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
▪ CONSTRUCTION ENTREPRISE GTM
▪ 3,6 M€ T.T.C.
▪ 3 000 M² D.O.

1993
Groupe scolaire privé catholique Fénelon
47 rue de Naples 75008 Paris
Rénovation du service de restauration : Salle de restaurant de 400 places, cuisine d'une capacité 1 200 repas/ jour
▪ GROUPE SCOLAIRE PRIVÉ CATHOLIQUE FÉNELON
▪ 2,13 M€ T.T.C.
▪ 1 500 M² S.U.

Crèche
Impasse Sainte-Léonie 75014 Paris
Construction d'une crèche de 80 berceaux - Direction de l'architecture
▪ VILLE DE PARIS
▪ ARCHITECTE ASSOCIÉE O. PERREAU-HAMBURGER
▪ 2,21 M€ T.T.C.
▪ 2 000 M² S.H.O.N.



Crèche - 75014 Paris - 1993

1994
Lycée de Cesson
9 rue du Lycée 77240 Vert Saint-Denis
Construction lycée polyvalent de 1 150 élèves : Enseignement général, enseignement spécifique, salles spécialisées, plateau E.P.S., vestiaires, cuisine-restaurant d'une capacité de 800 repas/ jour, administration, logements
▪ CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE
▪ ENTREPRISE S.A.E.P.
▪ 10,10 M€ T.T.C.
▪ 9 570 M² S.U.

École Normale Supérieure
45 rue d'Ulm 75005 Paris
Rénovation du service de restauration : Salles de restaurants des élèves de 400 places, cuisine d'une capacité de 700 repas/jour, mise en conformité (hygiène et sécurité) des installations de cuisine
▪ ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
▪ 0,61 M€ T.T.C.
▪ 600 M² S.U.

Groupe scolaire Sophie Barat
50 rue Grillons 92290 Chatenay Malabry
Restructuration : Aménagement d'une cafétéria d'une capacité de 400 repas/jour, d'un C.D.I., d'une salle vidéo
▪ GROUPE SCOLAIRE SOPHIE BARAT
▪ 1,72 M€ T.T.C.
▪ 1 300 M² S.U.

1997
Résidence Universitaire de Cachan
70 av du Général de Gaulle 94010 Créteil
Réhabilitation du bâtiment G : Réhabilitation de 5 niveaux et de 310 chambres
▪ C.R.O.U.S. DE L'ACADÉMIE CRÉTEIL
▪ 1,26 M€ T.T.C.
▪ 5 000 M² S.H.O.N.



Groupe scolaire privé catholique Fénelon - 75008 Paris - 2003

1998
Le Théâtre Mobile
Compagnie du hasard 41120 Feings
Théâtre itinérant à l'italienne de 400 places
▪ COMPAGNIE DU HASARD
▪ ARCHITECTE ASSOCIÉ : J. MASSENOT
▪ PLASTICIEN : ANTOINE FONTAINE
▪ 0,53 M€ T.T.C.
▪ 35 x 15 M
▪ 10 x 10 M SCÈNE ITALIENNE

Salle du Nouveau Siècle
Orchestre National de Lille
3 place Mendès France 59000 Lille
Ré-aménagement du plateau
▪ RÉGION NORD-PAS DE CALAIS
▪ ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
▪ DIRECTION JEAN-CLAUDE CASSADESSUS
▪ ARCHITECTE ASSOCIÉE O. PERREAU-HAMBURGER
▪ SCÉNOGRAPHE MICHEL RIOUALEC
▪ ACOUSTIQUE DANIEL COMMUNS
▪ BETE ENGINEERING
▪ 1 M€ T.T.C.

Restaurant Universitaire « Les Vergers »
Av. J.B. Clément 93430 Villetaneuse
Construction : Cuisine principale et « food court », salle de restauration d'une capacité de 2 000 repas/ jour
▪ C.R.O.U.S. DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL
▪ 2,60 M€ T.T.C.
▪ 2 500 M² S.U.

Groupe scolaire privé catholique Fénelon
17 bis rue de Tocqueville 75017 Paris
Rénovation du système de restauration
▪ GROUPE SCOLAIRE PRIVÉ CATHOLIQUE FÉNELON
▪ 0,70 M€ T.T.C.
▪ 220 M² S.U.

Groupe scolaire de Houllbec-Cocherel
7 rue des écoles 27120 Houllbec-Cocherel
Construction d'un groupe scolaire: Ecole maternelle et primaire
▪ COMMUNE DE HOULBEC-COCHEREL
▪ 0,7 M€ T.T.C.
▪ 600 M² S.H.O.N.

École Polytechnique
Route Saclay 91120 Palaiseau
Restructuration du laboratoire informatique
▪ ÉCOLE POLYTECHNIQUE
▪ 1,60 M€ T.T.C.
▪ 800 M² S.H.O.N.

Projects chronology

1999
Centre de loisirs, gymnase et stade
Rue Gustave Flaubert 91120 Palaiseau
Construction : Centre de loisirs (180 m2), gymnase avec vestiaires (20 x 40 m), stade avec vestiaires, logement de fonction
▪ COMMUNE DE PALAISEAU
▪ 1,17 M€ T.T.C.

Théâtre Le Silo
30 rue du docteur Jeulain 41800 Montoire
Aménagement d'un théâtre dans le silo à grain
▪ 0,5 M€ T.T.C.
▪ 1 000 M² S.H.O.B.

2001
Groupe scolaire privé catholique Fénelon
24 rue du général Foy 75008 Paris
Ré-aménagement des laboratoires de chimie-physique
▪ GROUPE SCOLAIRE PRIVÉ CATHOLIQUE FÉNELON
▪ 0,20 M€ T.T.C.
▪ 115 M² S.U.

2002
Collège Octave Gréard
28 rue général Foy 75008 Paris
Restructuration du service restauration: restaurant d'une capacité 500 repas/ jour, réfectoire de 200 places, salle des professeurs, cuisine, laverie
▪ VILLE DE PARIS - S.L.A. MAIRIE 8^{ème}
▪ 0,58 M€ T.T.C.
▪ 370 M² S.H.O.N.



Collège Pierre et Marie Curie - 95290 Isle Adam - 2003

2003
Lycée et Collège privés Charles Péguy
80 avenue Parmentier 75011 Paris
Construction et restructuration : 700 élèves, enseignement général, salles spécialisées, salle polyvalente 300 personnes, service restauration d'une capacité de 500 repas /jour
▪ ASSOCIATION DU CENTRE PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIF CHARLES PÉGUY
▪ 6,10 M€ T.T.C.
▪ 2 240 M² S.H.O.N. NEUVE
▪ 5 000 M² S.H.O.N. RÉNOVÉE

Collège Pierre et Marie Curie
1 rue Jean Droit 95290 Isle Adam
Mission de diagnostic et restructuration: 900 élèves, enseignement général, S.E.G.P.A., service de restauration de 760 repas/ jour, logements
▪ CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL D'OISE
▪ 3,96 M€ T.T.C.
▪ 115 000 M² S.H.O.N.

Groupe scolaire privé catholique Fénelon
47 rue de Naples, 95 rue de Monceau 75008 Paris - 17 bis rue de Tocqueville 75017 Paris
Surélévation, création et rénovation : Création de classes, rénovation des locaux, du système de restauration-cuisine et des installations électriques
▪ GROUPE SCOLAIRE PRIVÉ CATHOLIQUE FÉNELON
▪ 3,06 M€ T.T.C.

Groupe scolaire Notre Dame de Sion
61 rue Notre Dame des champs 75006 Paris
Rénovation des locaux et mise en sécurité
▪ OGE C - GROUPE SCOLAIRE NOTRE DAME DE SION
▪ 0,4 M€ T.T.C.

2004
Collège Arthur Rimbaud
Rue du chemin vert 59650 Villeneuve d'Ascq
Construction et restructuration : 900 élèves, enseignement général, S.E.G.P.A., restaurant, gymnase, plateau E.P.S., logements
▪ CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD
▪ ARCHITECTE ASSOCIÉ : BERNARD GUY
▪ 15,32 M€ T.T.C.
▪ 10 310 M² S.H.O.N.

Salle de spectacles
47 rue de Naples 75008 Paris
Création d'une salle de spectacles pouvant accueillir 360 personnes et de sa régie
▪ GROUPE SCOLAIRE PRIVÉ FÉNELON SAINTE-MARIE
▪ 2,13 M€ T.T.C.
▪ SALLE 330 M² S.H.O.N. ANNEXES 360 M² S.H.O.N.

2005
École Sainte-Geneviève
2 rue de l'École des Postes 78000 Versailles
Création d'un bâtiment « Charles de Foucauld » de 107 chambres et de 3 salles de classes
▪ ASSOCIATION DU GRAND MONTREUIL
▪ 2,7 M€ T.T.C.
▪ 2 400 M² S.H.O.N.

Collège Pierre de Coubertin
15 chemin des regains 78460 Chevreuse
Construction et restructuration avec extension de la demi-pension d'une capacité 1 000 repas /jour et création d'une seconde cour
▪ CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES
▪ 2,62 M€ T.T.C.
▪ 1 180 M² S.H.O.N. DONT 310 M² D'EXTENSION

2006
Restaurant Universitaire « L'arlequin »
Avenue J.B. Clément 93430 Villetaneuse
Création d'une cuisine centrale : Extension et réhabilitation de la cuisine d'une capacité de 1 800 repas/ jour en production directe
▪ C.R.O.U.S. DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL
▪ 0,4 M€ T.T.C.
▪ 500 M² S.U.

3 offices satellites
2 rue de la Liberté, Allée Verte 93200 Saint-Denis - 74 rue Marcel Cachin 93012 Bobigny
Aménagements : Paris VIII à Saint-Denis, IUT «Allée Verte» à Saint-Denis, Restaurant «Pont de Pierre» Paris XIII à Bobigny
▪ CROUS DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL
▪ 0,21 M€ T.T.C.

2007
École Sainte-Geneviève
2 rue de l'École des Postes 78000 Versailles
Restructuration du bâtiment « Sainte-Geneviève » : Aménagement intérieur de 224 chambres et de 8 salles de classes
▪ ASSOCIATION DU GRAND MONTREUIL
▪ 4,5 M€ T.T.C.
▪ 4 648 M² S.H.O.N.

Association Fénelon Sainte-Marie
47 rue de Naples, 95 rue Monceau 75008 Paris
Travaux d'aménagement et d'entretien des différents établissements et création d'une sous-station vapeur
▪ ASSOCIATION FÉNELON SAINTE-MARIE
▪ 2,11 M€ T.T.C.

2008
Lycée Saint-Michel des Batignolles
47 rue Ganneron 75018 Paris
Extension du lycée, création d'un service de restauration, construction de 5 logements
▪ OGE C SAINT-MICHEL DES BATIGNOLLES, LYCÉE SCI GANNERON, LOGEMENTS PRIVÉS
▪ 4 M€ H.T.
▪ 1 416 M² S.H.O.N. DONT 1 100 M² LYCÉE

2010
Groupe scolaire Sophie Barat
50 rue Grillons 92290 Chatenay Malabry
Extension : Restauration collective pour 500 repas /jour
▪ GROUPE SCOLAIRE SOPHIE BARAT
▪ 740 000 € T.T.C.

Complexe scolaire Batignolles-Épinettes
École élémentaire privée du Sacré Coeur, 36 rue Dantancourt 75017 Paris
Lycée, rue Dautancourt 75017 Paris
Rénovation du service de restauration de l'école élémentaire : création d'une cuisine centrale pour 1000 repas/ jour, création de 2 salles de primaire, C.D.I., 5 salles de classes du lycée
▪ O.G.E.C. BATIGNOLLES-ÉPINETTES
▪ 2,5 M€ T.T.C.

Collège Saint-Michel des Batignolles
35 av. de St-Ouen 75017 Paris
Rénovation du collège et accessibilité aux personnes handicapées
▪ O.G.E.C. BATIGNOLLES-ÉPINETTES
▪ LIVRAISON PRÉVU 2011
▪ 1,00 M€ T.T.C.

École Sainte-Geneviève
2 rue de l'École des Postes 78000 Versailles
Rénovation et extension du bâtiment «Notre Dame» : 8 salles de classe, 320 chambres, atrium
▪ ASSOCIATION DU GRAND MONTREUIL ET ASSOCIATION ÉCOLE STE-GENEVIÈVE
▪ LIVRAISON PRÉVU 2012
▪ 7,43 M€ H.T.
▪ 9 765 M² S.H.O.N.

COLLABORATIONS
▪ DE 1970 À 1976, JEAN-JACQUES PAUZAT, ARCHITECTE CO-FONDATEUR DE ED ARCHITECTES.
▪ DE 1970 À 2004, PATRICK DEMANCHE ET PHILIPPE DORNIER, ARCHITECTES CO-FONDATEURS DE ED ARCHITECTES.
▪ DE 1978 À 2000, YVES-MICHEL TIXIER, EX-ASSOCIÉ DE ED ARCHITECTES.
▪ DE 2004 À 2007, ALEXANDRA ROULLÉ ET OLIVER UEPPERREITER, ARCHITECTES EX-ASSOCIÉS DE ED ARCHITECTES.



Auteur : Ed architectes : Daniel BERTRAND - Augusto DA SILVA - Alain PESKINE - Sylvain PIRON - Jean-Pierre ROULLÉ - Isabelle SEIGNEUR-GUERRINI
site www.edarchitectes.net
Photographies : Fabrice ALBERTI p1, Alexis PESKINE p13-17 (sauf les petites), Tim MASON p29 et p30 (photo de nuit), Alexandre TURBANT p47 et p49 (photos en haut), Antoine FONTAINE p48 (croquis), SAVRET-MANEZ p55-57 - ED architectes pour les autres
Imprimé en Mai 2010

edarchitectes
environnement design

53, rue Raymond Marcheron 92170 VANVES
Tél 01 58 04 00 80 - Fax 01 58 04 00 95
info@edarchitectes.net
www.edarchitecte.net